

ALLEGATO C

DATI GENERALI	
PROFESSIONISTA (nome e cognome)	GIOVANNI CASTIGLIONI
ISCRIZIONE ORDINE (n. e anno)	ORDINE ARCHITETTI DI VERONA N 1400 DAL 18/02/1998
SOCIETA'/STUDIO DI APPARTENENZA	STUDIO ASSOCIATO DI ARCHITETTURA R. BRAGGIO – G. CASTIGLIONI – F. LEGNAGHI – M. ZURLO VIA SANTA MARIA ROCCA MAGGIORE 22 – 37129 VERONA
RUOLO NELLA SOCIETA'/STUDIO	LEGALE RAPPRESENTANTE

INCARICHI, SPECIALIZZAZIONI, ATTIVITA' SCIENTIFICA, PREMI OTTENUTI IN CONCORSI, MENZIONI

INCARICHI

- | | |
|-----------------------------|--|
| • Date (da – a) | Dal 1998 ad 2000 |
| • Nome del datore di lavoro | Astra s.r.l. (Verona) |
| • Tipo di azienda o settore | Restauro degli affreschi sottogronda e delle coperture del Palazzo Pellegrini-Bissoni di Cappelletta |
| • Tipo di impiego | co-progettista con arch. Leonardo Clementi |
| • Date (da – a) | Dal 1998 al 2001 |
| • Nome del datore di lavoro | <i>Famiglia Fraccaroli</i> |
| • Tipo di azienda o settore | <i>Restauro delle facciate, delle coperture e installazione di un ascensore nel Palazzo Frac</i> |
| • Tipo di impiego | <i>Verona, P.zza Brà</i>
co-progettista con arch. Leonardo Clementi |
| • Date (da – a) | 1999 |
| Nome del datore di lavoro | Comune di Brenzone (Verona) |
| • Tipo di azienda o settore | <i>Studio di prefattibilità di intervento di tutela ambientale e valorizzazione del borgo medio</i> |
| • Tipo di impiego | <i>Campo di Brenzone – Verona</i>
co-progettista con prof.arch. Alberto Grimoldi, arch. Arturo Sandrini, arch. Massimo Doni
Filippo Legnaghi, arch. Flavio Gugole |
| • Date (da – a) | Dal 1999 al 2000 |
| Nome del datore di lavoro | <i>Soprintendenza per i Beni Architettonici e Ambientali di Verona, Vicenza e Rovigo</i> |
| • Tipo di azienda o settore | <i>Rilievo metrico - Rilievo materico e del degrado</i> |
| • Tipo di impiego | <i>Analisi stratigrafico-muraria del Ponte Visconteo di Valeggio sul Mincio (Verona)</i>
con arch. Arturo Sandrini (responsabile scientifico), arch. Filippo Legnaghi |
| • Date (da – a) | Dal 2000 al 2002 |
| Nome del datore di lavoro | <i>Committente privato</i> |
| • Tipo di azienda o settore | <i>Restauro del campanile e della chiesa romanica di Santa Giustina a Illasi (Verona)</i> |
| • Tipo di impiego | co-progettista e co-direttore dei lavori con arch. Leonardo Clementi |

ALLEGATO C

• Date (da – a)	2002
Nome del datore di lavoro	<i>Comunità Montana del Baldo-Lessinia</i>
Tipo di azienda o settore	<i>Progetto di conservazione e allestimento museale dell'antico frantoio del borgo medievale di Camp di Brenzone (Verona)</i>
• Tipo di impiego	co-progettista con Prof. Arch. Arturo Sandrini (Capogruppo), arch. Raffaella Braggio, Ing. Massimiliano de Adamich, Arch. Filippo Legnaghi, Ing. Elena Manzoni, Arch. Michele Raffaeli, Arch. Connie Palo
• Date (da – a)	2003
Nome del datore di lavoro	Famiglia Rizzardi
Tipo di azienda o settore	Progetto definitivo per il restauro dell'apparato scultoreo e architettonico del giardino di villa Rizzardi a Pojega di Negrar (Verona)
• Tipo di impiego	co-progettista e co-direttore dei lavori con Prof. Arch. Arturo Sandrini, arch. Genziana Frigo
• Date (da – a)	Dal 2003 al 2008
Nome del datore di lavoro	<i>Ministro per i beni e le attività culturali - Soprintendenza per i Beni Architettonici e Ambientali di Verona, Vicenza e Rovigo</i>
Tipo di azienda o settore	<i>Restauro dell'apparato decorativo e rilievo architettonico del complesso di Villa Del Bene a Volargò di Dolcè (Verona)</i>
• Tipo di impiego	Capogruppo dal 2006 in Associazione Temporanea con: Prof. Arch. Arturo Sandrini (capogruppo dal 2003 al 2006), arch. Filippo Legnaghi, restauratore Luciano Formica, laboratorio di diagnostica RC Scientifica. Collaboratori: arch. Michele Raffaeli, arch. Raffaella Braggio
• Date (da – a)	Dal 2003 al 2004
Nome del datore di lavoro	<i>Comune di Verona</i>
Tipo di azienda o settore	Restauro dell'Arena di Verona Rilievo dello stato di conservazione del paramento murario esterno e consulenza al progetto e alla direzione dei lavori
• Tipo di impiego	Direzione scientifica Prof. Arch. Alberto Grimoldi, Prof. Arch. Arturo Sandrini, collaborazione con arch. Raffaella Braggio, arch. Filippo Legnaghi, arch. Genziana Frigo
• Date (da – a)	Dal 2004 al 2006
Nome del datore di lavoro	<i>Pia Società di Don Nicola Mazza (Verona)</i>
Tipo di azienda o settore	<i>Restauro della peschiera e delle grotte di Villa Scopoli ad Avesa (Verona)</i>
• Tipo di impiego	co-progettista e co-direttore dei lavori con arch. Roberto Pasini
• Date (da – a)	Dal 2005 al 2010
Nome del datore di lavoro	<i>Convento di Santa Maria della Scala – Verona</i>
Tipo di azienda o settore	<i>Restauro delle facciate della chiesa di Santa Maria della Scala a Verona</i>
• Tipo di impiego	co-progettista e co-direttore dei lavori con arch. Filippo Legnaghi Collaboratori: arch. Raffaella Braggio – arch. Genziana Frigo

• Date (da – a)	Dal 2006 al 2009
Nome del datore di lavoro	<i>Parrocchia dell'Assunzione della B.V.M. – Casaloldo (Mn)</i>
Tipo di azienda o settore	<i>Restauro della Chiesa dell' Assunzione della Beata Vergine Maria– Casaloldo (Mantova)</i>
• Tipo di impiego	co-progettista e co-direttore dei lavori con Prof. Ing. Lorenzo Jurina e arch. Filippo Legnaghi
• Date (da – a)	2006
Nome del datore di lavoro	<i>Capitaneria di Porto di Chioggia</i>
Tipo di azienda o settore	<i>Indagini preliminari, analisi del degrado, analisi stratigrafica e consulenza al progetto per il restauro delle facciate della ex chiesa di Santa Croce di Chioggia</i>
• Tipo di impiego	con arch. Filippo Legnaghi
• Date (da – a)	2007
Nome del datore di lavoro	<i>Istituto Don Nicola Mazza</i>
Tipo di azienda o settore	<i>Progetto di conservazione, indagini preliminari, analisi del degrado e progetto per il recupero della ex chiesa di San Gregorio a Verona con destinazione d'uso a biblioteca centrale dell'Istituto Don Mazza</i>
• Tipo di impiego	co-progettista e co-direttore dei lavori con arch. Roberto Pasini Collaboratori: arch. Raffaella Braggio – arch. Genziana Frigo
• Date (da – a)	2008
Nome del datore di lavoro	<i>Azienda Ospedaliera di Verona</i>
Tipo di azienda o settore	<i>Progetto preliminare per il consolidamento, restauro conservativo e adeguamento funzionale ad uso culturale e didattico del complesso architettonico relativo all'ingresso monumentale dell'ex-manicomio e della chiesa di San Giacomo e Lazzaro all'interno dell'area del Policlinico "G.B. Ross di proprietà dell'Azienda Ospedaliera di Verona</i>
• Tipo di impiego	coprogettisti: arch. Raffaella Braggio – arch. Genziana Frigo - arch. Filippo Legnaghi
• Date (da – a)	2010
Nome del datore di lavoro	<i>Parrocchia di San Nicolò all'Arena</i>
Tipo di azienda o settore	<i>Progetto per il restauro conservativo dei prospetti esterni della chiesa di San Nicolò all'Arena - Verona</i>
• Tipo di impiego	coprogettisti: arch. Raffaella Braggio – arch. Genziana Frigo - arch. Filippo Legnaghi
• Date (da – a)	Dal 2007 al 2010
Nome del datore di lavoro	<i>Istituto Don Nicola Mazza</i>
Tipo di azienda o settore	<i>Progetto di conservazione della ex chiesa sita in via Madonna del Terraglio con destinazione d'uso a biblioteca centrale dell'Istituto Don Nicola Mazza correlata al sistema bibliotecario urbano)</i>
• Tipo di impiego	co-progettista e co-direttore dei lavori con arch. Roberto Pasini Collaboratori: arch. Raffaella Braggio – arch. Genziana Frigo – arch. Francesca Strazza
• Date (da – a)	Dal 2010 al 2015
Nome del datore di lavoro	<i>Fondazione Cariverona</i>
Tipo di azienda o settore	<i>Progetto di conservazione e di utilizzo della ex caserma Principe Eugenio – Verona</i>
• Tipo di impiego	Progettazione e direzione dei lavori: Studio Associato di Architettura Braggio-Castiglioni-Legnaghi-Zurlo
• Date (da – a)	Dal 2016
Nome del datore di lavoro	<i>Clienti privati</i>

Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	<i>Progetto di restauro e adeguamento funzionale di Villa Cornetti a San Pietro in Cariano</i> Progettazione e direzione dei lavori: Studio Associato di Architettura Braggio-Castiglioni-Legnaghi-Zurlo
• Date (da – a)	2017
Nome del datore di lavoro	<i>Museumsverein Burg Heinfels Panzendorf</i>
Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	<i>Analisi del degrado delle facciate del castello di Heinfels (Austria)</i> Rilievo e mappatura del degrado Studio Associato di Architettura Braggio-Castiglioni-Legnaghi-Zurlo con architetto Wolfgang Von Klebelsberg
• Date (da – a)	2017
Nome del datore di lavoro	<i>Istituto Don Nicola Mazza</i>
Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	<i>Progetto di conservazione delle facciate delle Case Navarini in via Madonna del Terraglio a Veror</i> Progettazione e direzione dei lavori: Studio Associato Braggio-Castiglioni-Legnaghi-Zurlo con arch. Roberto Pasini
• Date (da – a)	Dal 2017 al 2018
Nome del datore di lavoro	<i>Fondazione Pio Ricovero dott. Paolo Segattini</i>
Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	<i>Progetto di conservazione e utilizzo del Forte Degenfeld a Piovezzano (Vr)</i> Progettazione e direzione dei lavori: Studio Associato di Architettura Braggio-Castiglioni-Legnaghi-Zurlo
• Date (da – a)	Dal 2016 al 2017
Nome del datore di lavoro	<i>Istituto Don Nicola Mazza</i>
Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	<i>Progetto di conservazione del manto di copertura della Chiesa di San Carlo Borromeo a Verona</i> Progettazione e direzione dei lavori: Studio Associato Braggio-Castiglioni-Legnaghi-Zurlo con arch. Roberto Pasini
• Date (da – a)	2017
Nome del datore di lavoro	<i>ESEV-CPT Verona</i>
Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	<i>Rilievo metrico, rilievo dei materiali e del degrado del Bastione di San Giorgio. Progetto preliminare</i> Progettazione Studio Associato di Architettura Braggio-Castiglioni-Legnaghi-Zurlo, con arch. Marcello Verdolin, arch. Silvia Dandria e arch. Livio Vittorio Bozzetto
• Date (da – a)	2018
Nome del datore di lavoro	<i>Provincia di Verona</i>
Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	<i>Rilievo metrico, rilievo dei materiali e del degrado della facciata e direzione artistica del restauro dell'intonaco di prospetto degli edifici scolastici Liceo "Girolamo Fracastoro" e Liceo "Marco Polo" a Verona, via Moschini.</i> Progettazione Studio Associato di Architettura Braggio-Castiglioni-Legnaghi-Zurlo
SPECIALIZZAZIONI	
<i>Politecnico di Milano.</i>	
Titolo della tesi: "Campo di Brenzone (Vr): archeologia di un abitato e prospettive di tutela e d'uso". Relatori: Prof. Arch. Alberto Grimoldi, Prof. Ing. Lorenzo Jurina Specializzandi: R. Braggio, G. Castiglioni, F. Legnaghi, M. de Adamich, E. Manzoni, C. Palo, M. Raffaeli,	
Diploma di Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio conseguito presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti) del Politecnico di Milano il 25 maggio 2009	

ALLEGATO C

da 2005 - 2009
Politecnico di Milano.
Titolo della tesi: Nel mito dell'antico. L'Arena di Verona: vicende della manutenzione nei secoli XIX e XX. Relatore: Prof. Arch. Alberto Grimoldi
Dottorato di ricerca in "conservazione dei beni architettonici"

Pubblicazioni:	
1993	G. Castiglioni - F. Legnaghi, <i>Rilievi architettonici in Villa Della Torre a Fumane</i> , a cura di A. Sandrini, Verona 1993
1996	G. Castiglioni - F. Legnaghi, <i>Nel mito della domus antiqua. Nuovi rilievi e "riletture" per Villa Della Torre</i> , in "Architetti Verona", 23, Marzo-Aprile 1996
1997	G. Castiglioni - F. Legnaghi, <i>La cupola del tempietto di Michele Sanmicheli nella villa Della Torre di Fumane</i> , in <i>Lo specchio del cielo. Forme significati tecniche e funzioni della cupola dal Pantheon al Novecento</i> , Electa, Milano, 1997, pp. 166-175 (ISBN 88-435-5724-6), a cura di C. Conforti.
	F. Legnaghi - G. Castiglioni, <i>Il tempietto sanmicheliano di Villa Della Torre a Fumane. Riletture</i> , in "Annuario Storico della Valpolicella", 1996/1997, pp. 181-210.
1998	G. Castiglioni - F. Legnaghi, <i>Dalla domus seu palacium de Fumanis alla attuale conformazione di villa Della Torre. Ipotesi sul processo di costruzione e trasformazione dell'edificio domenicale</i> , in "Annuario Storico della Valpolicella", 1997/1998, pp.117-154.
1999	G. Castiglioni - S. d'Aumiller, <i>Villa Saibante-Monga a S. Pietro in Cariano: un progetto irrealizzato?</i> , in "Annuario Storico della Valpolicella", 1998/1999, pp. 255-268.

2002	G. Castiglioni – F. Legnaghi, <i>Fumane. Grotta e ninfeo di villa Della Torre</i> e G. Castiglioni – S. d’Aumiller, <i>San Pietro in Cariano. Grotta di villa Saibante</i> , entrambe in <i>Artifici d’acque e giardini. L’architettura delle grotte e dei ninfei in Italia e in Europa</i> , atti del V° Convegno Internazionale Parchi e giardini storici, Firenze, 16 – 17 settembre 1998, Lucca, 18 – 19 Settembre 1998, Electa, Milano, 2002, pp. 265-268 e pp. 283-285 (ISBN 88-435-7872-3), a cura di V. Cazzato, M. Fagiolo e M.A. Giusti.
2003	G. Castiglioni, <i>Il laboratorio prove materiali I.U.A.V. a Mestre di Francesco Venezia</i> , in <i>Sant’Ambrogio e i suoi marmi. Dall’artigianato all’industria (sec. XIX-XX)</i> , a cura di P. Brugnoli e M. Donisi, Verona 2003.
2004	R. Braggio, G. Castiglioni, F. Legnaghi, M. de Adamich, E. Manzoni, C. Palo, M. Raffaelli, <i>Studio per il recupero e valorizzazione dell’ambiente naturale con finalità abitative turistiche di Campo di Brenzone</i> , in <i>Recupero dei borghi rurali del Monte Baldo. Metodologie di intervento, Programma di Iniziativa Comunitaria Leader Plus 2000-2006</i> – G.A.L. Baldo Lessinia, Verona 2004
2004	G. Castiglioni, <i>31. Castelletto, 32. Biasa e Fasor, 33. Il cosiddetto castello di Biasa, 36. Marniga e Magugnano</i> , tutti in <i>Brenzone. Un territorio e le sue comunità</i> , a cura di P. Brugnoli e A. Brugnoli, Verona 2004.
2004	R. Sandoval Parra - G. Castiglioni, <i>Il restauro dell’architettura contemporanea in Messico e il recupero dei grandi siti industriali: il caso delle cartiere di “Loreto y Peña Pobre” a Città del Messico</i> , in <i>Architettura e Materiali del Novecento. Conservazione, Restauro, Manutenzione</i> , Atti del Convegno di Studi “Scienza e Beni Culturali XX 2004 (Bressanone 13-16 luglio 2004)”, Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2004, pp. 949-958, a cura di G. Biscontin e G. Driussi.

2004	D. Borsa - G. Castiglioni - P. Conte - F. Gottardo – M. Raffaelli, <i>Piero Gazzola e l'intervento di Carlo Scarpa a Castelvechio di Verona: un Restauro del Restauro?</i> , in <i>Architettura e Materiali del Novecento. Conservazione, Restauro, Manutenzione</i> , Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali XX 2004 (Bressanone 13-16 luglio 2004), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2004, pp. 969-979, a cura di G. Biscontin e G. Driussi.
2005	R. Braggio, G. Castiglioni, F. Legnaghi, M. de Adamich, E. Manzoni, C. Palo, M. Raffaelli, <i>Problemi di conservazione e nuovo utilizzo delle contrade rurali abbandonate. Un caso nell'Alto Garda veronese</i> , in <i>L'Architettura e il Paesaggio Rurale nello sviluppo socioeconomico montano</i> , Atti del Convegno di Studi (Rocchetta Ligure 1-3 settembre 2005), R.U.R.A.L.I.A., Milano, 2005, pp. 299-320, a cura di P. Branduini
2007	M. Baldan, C. Beltrami, R. Braggio, G. Frigo, A. Totolo, M. De Adamich, G. Castiglioni, <i>Il consolidamento delle decorazioni della loggia Farinati in palazzo Bocca Trezza a Verona. Interventi diretti e modifica delle condizioni ambientali ai fini della conservazione</i> . in <i>Il Consolidamento degli apparati architettonici e decorativi</i> , Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali XXIII 2007 (Bressanone 10-13 luglio 2007), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2007, pp. 349-360 (ISBN 978-88-95409-11-5), a cura di G. Biscontin e G. Driussi.
	G. Castiglioni, C. Beltrami, M. Baldan, G. Frigo, A. Totolo, M. Nottegar, E. Vailati, R. Pasini, <i>Il consolidamento degli apparati decorativi del giardino storico: la peschiera e le grotte artificiali di villa del Bene-Scopoli ad Avesa (Verona)</i> , in <i>Il Consolidamento degli apparati architettonici e decorativi</i> , Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali XXIII 2007, (Bressanone 10-13 luglio 2007), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2007, pp. 385-398 (ISBN 978-88-95409-11-5), a cura di G. Biscontin e G. Driussi.
	G. Frigo, A. Sandrini, G. Castiglioni, C. Beltrami, <i>Il consolidamento degli apparati scultorei e architettonici del giardino di villa Rizzardi a Pojega di Negrar (Verona)</i> , in <i>Il Consolidamento degli apparati architettonici e decorativi</i> , Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali XXIII 2007", (Bressanone 10-13 luglio 2007), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2007, pp. 399-410 (ISBN 978-88-95409-11-5), a cura di G. Biscontin e G. Driussi.

2008	F. Legnaghi, R. Braggio, G. Frigo, C. Beltrami, M. Raffaelli, A. Totolo, M. Baldan, F. Strazza, M. de Adamich, L. Jurina, G. Castiglioni, <i>Dal «cantiere permanente» al «restauro ricorrente». Il progetto di conservazione dei prospetti esterni della chiesa di Santa Maria della Scala a Verona.</i> in <i>Restaurare i restauri. Metodi, compatibilità, cantieri</i> , Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali XXIV 2008", (Bressanone 24-27, giugno 2008), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2008, pp. 173-187 (ISBN 978-88-95409-12-2), a cura di G. Biscontin e G. Driussi.
	G. Castiglioni, M. Morgante, <i>A Verona Sud, requiem per l'archeologia industriale</i> , in "Il Giornale dell'Architettura", 67, novembre 2008, p. 52
	G. Castiglioni, P. Conte, M. Raffaelli, F. Gottardo, D. Borsa (introduzione di P. Gazzola), <i>Piero Gazzola (1908-1979). Omaggio ai protagonisti di Venezia 1964</i> , in <i>Omaggio ai protagonisti di Venezia, 1964</i> , in AA.VV., <i>Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale. Dal restauro alla conservazione</i> (Roma 18 giugno-26 luglio 2008), Alinea, Firenze 2008, vol. I, pp. 23-38 (ISBN 978-88-6055-280-8), a cura di M. Dezzi Bardeschi.
2009	G. Castiglioni, R. Braggio, F. Legnaghi, G. Frigo, P. Peverelli, E. Colombo, M. V. F. de Adamich, M. Raffaelli, A. Pulcini, L. Jurina, <i>La carpenteria mista legno-metallo nell'architettura ecclesiastica del seicento veronese. Analisi strutturale e progetto di consolidamento e restauro della copertura di San Nicolò all'Arena a Verona</i> , in Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali XXV 2009", (Bressanone, 23-28 giugno 2009), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2009, pp. 799-808 (ISBN 978-88-95409-13-9), a cura di G. Biscontin e G. Driussi.
	R. Braggio, G. Castiglioni, G. Frigo, F. Legnaghi, <i>La chiesa della Beata Maria Vergine Assunta di Casaloldo. Prime note sulla fabbrica settecentesca alla luce del cantiere di restauro</i> , in <i>Casaloldo e la battaglia del 10 maggio 1509</i> , Atti del Convegno di Studi (Casaloldo, 9 maggio 2009), Publi Paoloni Editore, Casaloldo (Mn) 2009, pp. 149-187. (ISBN 978-88-95490-08-3), a cura di M. Vignoli.

	G. Castiglioni. <i>Il soprintendente nell'arena: Gazzola e gli interventi nell'anfiteatro di Verona</i> , in <i>Piero Gazzola. Una strategia per i beni architettonici nel secondo novecento</i> , Atti del Convegno Internazionale di Studi (Verona, 28-29 novembre 2008), Cierre Editore, Verona 2010, pp. 103-112, (ISBN 978-88-8314-533-9), a cura di A. di Lieto e M. Morgante.
2010	G. Castiglioni, S. Dandria, S. Pesenti, <i>"Avvicinare il monumento romano alla primiera sua pompa". Studi archeologici e interventi urbanistici a Verona tra il XIX e il XX secolo</i> , in <i>Aree archeologiche e centri storici. Costituzione dei parchi archeologici e processi di trasformazione urbana</i> , Franco Angeli Editore, Milano 2010, pp. 21- 61, (ISBN 978-88-568-2255-7), a cura di G.P. Treccani, pubblicata id. anche in "STORIA URBANA. Rivista di studi sulle trasformazioni della città e del territorio in età moderna", 124, 2009, numero monografico a cura di G.P. Treccani, Franco Angeli Editore.
	G. Castiglioni, S. Dandria, S. Pesenti, <i>"Un grande architetto: il Sanmicheli". L'anniversario del 1959 e Piero Gazzola: dalla "rsicoperta" storiografica alla prassi operativa</i> , G. Castiglioni – F. Legnaghi, <i>Tempietto di villa Della Torre a Fumane</i> , entrambe in <i>Itinerari sanmicheliani nella provincia di Verona</i> , Ministero per i beni e le attività culturali – Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, Verona 2010, pp. 11-22, pp.81-96 (ISBN 978-88-83149-25-7), a cura di M. Vecchiato.
	(a cura di) G. Castiglioni, F. Legnaghi, M.G. Martelletto, <i>Villa Del Bene a Volargne. Dalla conoscenza al cantiere di restauro</i> , Ministero per i beni e le attività culturali – Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, Verona 2010, pp. 11-22, pp. 203; contiene i seguenti interventi a unica firma: G. Castiglioni, <i>Sulle preesistenze della villa</i> , G. Castiglioni, <i>Villa del Bene e le tecniche murarie tra il lago di Garda e la Vallagarina</i> , pp. 116-130.

	<p>G. Castiglioni, M. Cofani, <i>Pratiche storiche di prevenzione nell'Arena di Verona. Il caso del restauro temporario della cavea di Alessandro Perez (1879-1882).</i>, in Atti del Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali XXVI 2010", (Bressanone, 13-16 giugno 2009), Edizioni Arcadia Ricerche, Venezia, 2010, pp. 849-860 (ISBN 978-88-95409-14-6), a cura di G. Biscontin e G. Driussi.</p>
2012	<p><i>L'arte di costruire a Verona. Studi e ricerche su materiali e tecniche dell'edilizia storica</i>, a cura di Giovanni Castiglioni, Verona 2012.</p>

PREMI

2007 e 2013 "Ugo Rivolta Award" (FINALISTA)

2013 Premio "Architetti Verona" (VINCITORE)

2015 Pinnacle award (of Merit) da Marble Institute of America

2017 Eccellenza del Paesaggio per il Wine & Landscape Architecture by Paysage

CONVEGNI E CONFERENZE

Redazione del materiale illustrativo, collaborazione alla progettazione dell'allestimento dello stand "Progetto beni artistici e ambientali 1995-1996 Fondazione Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona"; Fiera del Restauro di Ferrara.

Redazione schede monografiche, progetto grafico, collaborazione all'allestimento e all'organizzazione della mostra. *Artifici d'acqua e giardini. Architettura delle grotte e dei ninfei in Italia e in Europa. Episodi nelle ville di Verona e Vicenza dal XVI al XIX secolo*, Villa Del Bene, Volargne di Dolcè (Verona) 20 settembre 29 novembre 1998, a cura di Maria Grazia Martelleto e Rosa Di Stefano, con il patrocinio del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Verona, Vicenza e Rovigo, Amministrazione della Provincia di Verona.

Collaboratore alla ricerca, coautore del progetto grafico, e collaboratore all'organizzazione del convegno "Campo di Brenzone. Archeologia di un abitato prospettive di tutela e d'uso", a cura di Alberto Grimoldi, Maria Grazia Martelleto e Arturo Sandrini, con il patrocinio del Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Verona, Vicenza e Rovigo, Amministrazione della Provincia di Verona, Comune di Brenzone, Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Castelletto di Brenzone, 24 – 25 ottobre 1998.

Partecipazione a convegni internazionali, seminari e viaggi di studio, riguardanti i temi del restauro e della conservazione, della storia dell'architettura e la progettazione del nuovo in contesti storici e ambientali sensibili.
Intervento programmato al seminario di studi " <i>Le cupole: forma e costruzione</i> ", Università degli studi di Roma "Tor Vergata" - Dipartimento di Ingegneria Civile, nell'ambito della ricerca del CNR sulle cupole, Roma 13 maggio 1996.
Relatore alle giornate di studio " <i>Habitats & paysages, la question des villages et hameaux abandonnés</i> " Chateau Mercerie – Sierre (CH) 21-23/2001
R. Sandoval Parra - G. Castiglioni, <i>Il restauro dell'architettura contemporanea in Messico e il recupero dei grandi siti industriali: il caso delle cartiere di "Loreto y Peña Pobre" a Città del Messico</i> , in <i>Architettura e Materiali del Novecento. Conservazione, Restauro, Manutenzione</i> , Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali XX 2004, Bressanone 13-16 luglio 2004, (sessione poster)
D. Borsa - G. Castiglioni - P. Conte - F. Gottardo – M. Raffaelli, <i>Piero Gazzola e l'intervento di Carlo Scarpa a Castelvechio di Verona: un Restauro del Restauro?</i> , in <i>Architettura e Materiali del Novecento. Conservazione, Restauro, Manutenzione</i> , Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali XX 2004, Bressanone 13-16 luglio 2004 (sessione poster).
M. Baldan, C. Beltrami, R. Braggio, G. Frigo, A. Totolo, M. De Adamich, G. Castiglioni, <i>Il consolidamento delle decorazioni della loggia Farinati in palazzo Bocca Trezza a Verona. Interventi diretti e modifica delle condizioni ambientali ai fini della conservazione</i> . in <i>Il Consolidamento degli apparati architettonici e decorativi</i> , Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali XXIII 2007, Bressanone 10-13 luglio 2007 (sessione poster)
G. Castiglioni, C. Beltrami, M. Baldan, G. Frigo, A. Totolo, M. Nottegar, E. Vailati, R. Pasini, <i>Il consolidamento degli apparati decorativi del giardino storico: la peschiera e le grotte artificiali di villa del Bene-Scopoli ad Avesa (Verona)</i> , in <i>Il Consolidamento degli apparati architettonici e decorativi</i> , Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali XXIII 2007, Bressanone 10-13 luglio 2007 (sessione poster)
G. Frigo, A. Sandrini, G. Castiglioni, C. Beltrami, <i>Il consolidamento degli apparati scultorei e architettonici</i>

ALLEGATO C

del giardino di villa Rizzardi a Pojega di Negrar (Verona), in Il Consolidamento degli apparati architettonici e decorativi, Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali XXIII 2007, Bressanone 10-13 luglio 2007 (sessione poster)

Filippo Legnaghi, Raffaella Braggio, Genziana Frigo, Cristiana Beltrami, Michele Raffaeli, Alberto Totolo, Mirella Baldan, Francesca Strazza, Massimiliano de Adamich, Lorenzo Jurina, Giovanni Castiglioni, *Dal «cantiere permanente» al «restauro ricorrente». Il progetto di conservazione dei prospetti esterni della chiesa di Santa Maria della Scala a Verona. in Restaurare i restauri. Metodi, compatibilità, cantieri, Convegno di Studi "Scienza e Beni Culturali XXIV 2008", Bressanone 24-27 giugno 2008.*

ALTRE NOTIZIE

AUTOCERTIFICAZIONE DEL PRESTATORE DEL SERVIZIO

Nome e cognome	Firma	Data
GIOVANNI CASTIGLIONI		28/08/2019